



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ



КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ
UNION DES FEMMES DE LA RUSSIE
THE WOMEN'S UNION OF RUSSIA



КАТЕРИНИН МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ЭЛЬ АРТ

Проект реализован на средства гранта ООО «Российского фонда культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

Культурно-просветительская платформа «Театр + школа: точки роста»

В мае 2020 года в Екатеринбурге стартовал проект Камерного музыкального театра «Эль Арт» «Культурно-просветительская платформа "Театр + школа: точки роста"».

Этот проект – новый этап развития социокультурной просветительской программы **"Сказочный мир"**^[1], учрежденной Камерным музыкальным театром "Эль Арт" в партнерстве с Союзом женщин России в 2007 году как своего рода эксперимент объединения усилий социально ориентированной общественной организации и профессионального театра по обеспечению доступности искусства театра детям. Программа успешно реализована в 25-ти регионах России.



Сказочница – Элеонора Шумилова,
фотохудожник - Ольга Кузнецова

На своем форуме «Социальная ответственность: театр вне пределов сцены» весной 2019 года учредители обсудили возможность подготовки кадров со специалистами Лаборатории социокультурных образовательных практик и системных проектов Московского городского педагогического университета и Экспериментального центра работы со зрителями Российского академического молодежного театра (РАМТ).

Участники форума, в числе которых были представители театрального и педагогического сообщества 15 регионов России, а также социально ориентированных общественных организаций, приняли решение о содействии развитию детской театральной педагогики в России. Для достижения этой цели и создан проект «Культурно-просветительская платформа "Театр + школа: точки роста"».

И первой «точкой роста» становится Екатеринбург, где в содружестве с театральным и педагогическим сообществом организованы мероприятия проекта по содействию продвижения практик театральной педагогики в образовательной среде:

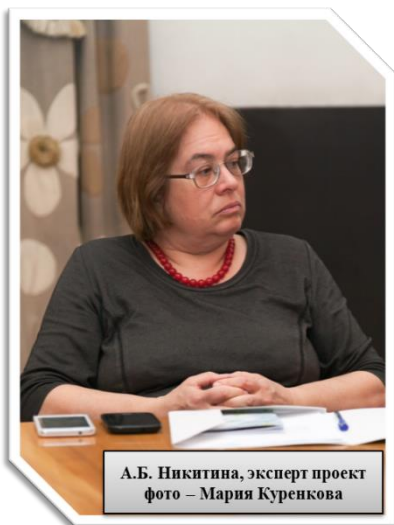


➤ **Межрегиональный форум "Театр + школа: точки роста"**^[2] – дискуссионная площадка с участием педагогов образовательных организаций, театральных деятелей, экспертов в области театральной педагогики по выявлению и распространению эффективных практик театральной педагогики в образовательной среде.

¹ Фото с открытия 5-го Московского Всероссийского фестиваля спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир»

² Разработчик логотипа - Анастасия Ярош

➤ **Проветительская программа «Театральная педагогика в работе учителя и воспитатели»** – знакомство педагогов дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций с методами и приёмами театральной педагогики в целях дальнейшего использования этих технологий в образовательной деятельности, предполагает обучение педагогов.



А.Б. Никитина, эксперт проект
фото – Мария Куренкова

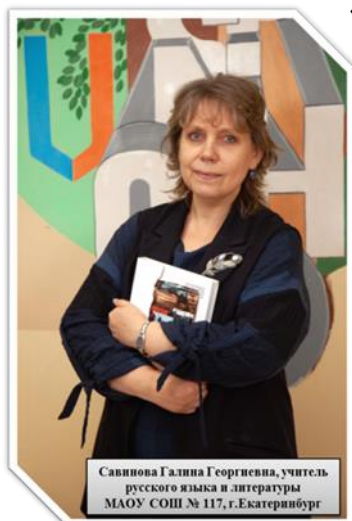
➤ **Дискуссионный клуб «Театральные встречи»** на базе Екатеринбургского ТЮЗа, в рамках которого организовано совместное посещение педагогами и учениками предпремьерных показов спектаклей с последующим их обсуждением с режиссером-постановщиком.

➤ **Фестиваль-конкурс творческих работ педагогов** Екатеринбурга, Кургана, Челябинска, Тюмени, Ямало-ненецкого и Ханты-Мансийского АО **«Весь мир – театр»** – привлечение внимания педагогической общественности к вопросам использования театральной педагогики в профессиональной деятельности учителя, формирование творческой образовательной среды современного педагога.



7-й Московский Всероссийский фестиваль
спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир»

С 15 по 18 мая в режиме онлайн для педагогов общего и дополнительного образования, руководителей театральных студий Екатеринбурга при поддержке «Екатеринбургского Дома Учителя» прошли **курсы повышения квалификации «Театральная педагогика как инструмент развития эмоционального интеллекта»**, организованные при поддержке экспертов программы А.Б. Никитиной и Т.А. Климовой, представляющих Московский общественный центр школьной театральной педагогики и Лаборатории социокультурных образовательных практик ИСП МГПУ.



Савинова Галина Георгиевна, учитель
русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 117, г.Екатеринбург

С 10 июля начинается прием заявок на участие в Фестивале – конкурсе «Весь мир – театр».

Екатеринбург, в своё время, был лидирующей площадкой этого направления. Именно здесь в 1995 году прошла первая Всероссийская конференция «Дети – театр – образование», возглавленная А.Г. Асмоловым. Эта конференция положила начало новой волне, активизирующей развитие школьной театральной педагогики в России.

В 2020 году, благодаря проекту «Театр + школа: точки роста», Екатеринбург вновь стал площадкой по содействию продвижения практик театральной педагогики в образовательной среде.